私のディジタル回路設計ノート

ディジタルとアナログの 国 要調/復調

畔津明仁

今月は、変調/復調回路について考える。変調/復調といってもアナログ対応、ディジタル対応で、それぞれいろいろある。まず最初に変調/復調回路の基本原理を示す。続いてアナログ変調回路の基本構成をみていく。一般的には、フィルタ、積和演算回路、正弦波発生回路などから構成される。ディジタル変調回路はさらに特有な回路構成が必要である。ディジタル時代での変調回路は、じつはアナログ世界とディジタル世界の微妙に混ざり合った技術であることを示している。(編集部)

■振幅変調

筆者が「ラジオ少年」として物心ついたころ,世の中で"変調・復調"といえば,振幅変調(図1)のことでした。今では,このような単純な振幅変調を見て"原始的"と思う人もいるかもしれません。占有帯域幅や電力に比較して伝送できる情報量が少ないという重大な欠点があります。

しかし、この単純な振幅変調はダイオード1本で復調できる(これは"復調(検波)"というより"整流"と呼ぶのが正しい)というすばらしい長所があります(図2). S/Nが悪化しても"同期ハズレ"が起こるわけではありません。このため、今日でも、中波帯のラジオ放送³¹をはじめとして簡単かつロバ

スト(外乱や変動に強い)な方法として広く使われています.

■CW とSSB

では、放送よりも歴史の長い"無線通信"の世界はどうだったのでしょうか。

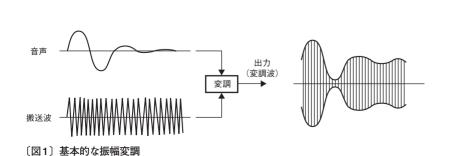
無線通信は、マルコーニ以来、トン・ツー(モールス符号)の時代が長く続きました。それも、搬送波を強制的に断続するという簡単な方法です(図3)。これは究極の振幅変調であり、しかもディジタル変調です。

モールス符号そのものは、すでに主役の座を降りました (1999年) が、2値のディジタル変調という方式は現在でも非常に幅広く使われています.

一方,2値信号ではなくアナログ信号(音声など)を伝える 方法としては、図1の振幅変調からスタートしたのは前述の とおりですが、通信分野では片側波帯(SSB; single-sideband)に移行していきます.

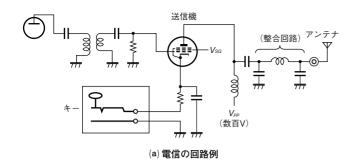
この違いは図4のとおりで、情報を伝えるには片方の側波帯があれば十分というわけです。占有帯域幅も送信電力も半分以下ですむことになります(電力比は変調度によって異なる)。また、それまで1チャネル分だった帯域の上下の側波帯に別々の信号を載せて通信する(図4(c))といった多重化技術も、ここから急速に進み始めます。

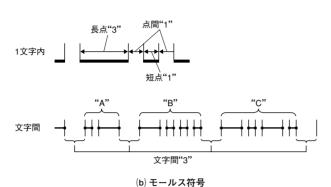
注1:AM ステレオ放送が始まってから、話は少し複雑になったが….



〔図2〕復調回路

(これは"ゲルマニウム・ラジオ")





〔図3〕モールス符号のしくみ

つまり、昨今のディジタル変調技術の目的であるディジタ ル信号伝送・帯域の有効利用・多重化などの緒端は、かなり 古くからスタートしていたと言ってよいでしょう。

■変調・復調の方法

すでに変調・復調(アナログ/ディジタルを問わず)の経験 をおもちの方には蛇足でしょうが、ここで簡単に復習をして おきましょう.

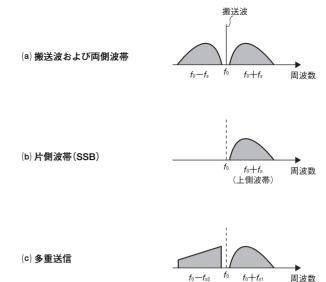
図1および図4(a)に示すような振幅変調は、アナログ的に は図5(a)のような回路で実現できます。これは図5(b)と等価 で、図 4(a)のようなスペクトラムが得られます。

では、図 4(b)のような片側波帯を得るにはどうしたらよい でしょうか. これにはいくつかの方法がありますが、その一 つを図 6(a)に示します.

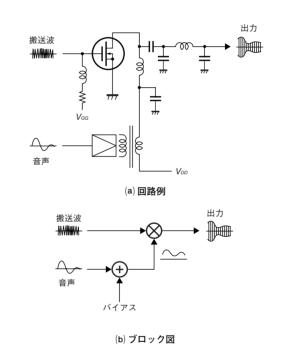
いったん両側波帯を得ておいて、その一方をフィルタ操作 でカットします。30年以上前から、無線通信機器ではこの方 法が主流でした. このような急峻な特性の周波数フィルタは LCR (集中定数) ではむずかしいので、いわゆるメカニカル・ フィルタ(実際には圧電素子によるフィルタ)が使われました.

この方法は少し乱暴にも思えるのですが、通過帯域幅3kHz の圧電フィルタは量産すれば数十円にすぎず、音声通信とし ては内容も判別できる(音質についてうるさいことは言わな い)といった条件から、広く使われています。

これに対して別の方法もあります。 それは図 6(b)のような 方法で、かつてはPSN方式 (phase shift network) などと



〔図4〕振幅変調のスペクトラム



「図5〕振幅変調の方法

も呼ばれました. この方法の特徴は、入力(音声)・搬送波と もに2相信号を使うことです。

通信技術の発展に大きな役割を果たしたアマチュア無線界^{注2} では、自作派の中にPSN 方式愛好家がいたように思います。 圧電フィルタの特注ができない(経済的に)立場からは、アル ゴリズムおよび回路設計でこれを補える方式には魅力があり ました.

注2:もともと無線通信にはアマチュアしかいなかった。SSBを実用にもちこん だのも彼らである