

● 放送時間との追いかけてこ 街かど中継に Go!

12:28, ゲストのお二人にお礼のごあいさつもそこそこに, 次の街かど中継の準備にかかる島田さん. 中継は12:50 過ぎ開始の予定. もう残り30分を切っているではありませんか.

小型のアルミ・トランクに収められた中継用の機材内容をチェックし動作を確認して, あたふたと木場スタジオを後にしたのが12:35. えー, あと15分. 間に合うんですかぁ……密着記者はちょっと不安に.



〔写真2-22〕 休むまもなく生中継の準備にかかる

手にするアルミ・トランクは? マニアの皆さんなら垂涎の的の中継機材. 気になる中身は次のカットで紹介



〔写真2-23〕 中継機材のチェック, セットアップもレポーターのお仕事

マイク, 中継器, 報道用腕章などが収められている. 電池などの予備が収納されているところがさすがプロの機材だ



これが中継機材トランクの中身だぁ～!!

- ① 中継器…マイクと携帯電話の間に入れる
- ② マイク
- ③ マイクに差し込むステーションID
- ④ プレス用腕章. これがカッコイイのだ
- ⑤ 予備の電池. さすがプロの機材



【写真2-24】 急げやいそげ、次のON-AIR時間まで15分とない
慌ただしくスタジオを出る島田さん。放送時間は目前。密着取材の記者のほうがハラハラドキドキだったりする



【写真2-26】 スタジオとの中継音声チェック
中継器のセットを完了し、報道用腕章を付けて準備完了。スタジオへの音声の送り出しは携帯電話を使う

【写真2-25】 街かどレポート現場の公園に到着
さっそく中継機材のセットアップにかかる。中継機材のセットアップもレポーター自身で。電子機器の取り扱いも手馴れたものだ