



個性豊かなゲルマ・ラジオたち

デザインと仕上げが勝負どころ

レトロ
ラジオ

作例コレクション

自分で好きなようにデザインを決めて、そのデザインを自分の手でイメージどおりに実現してみよう

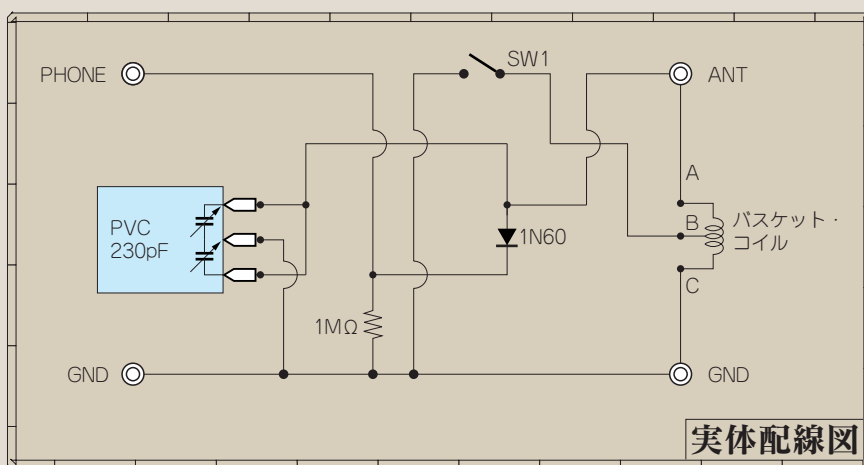
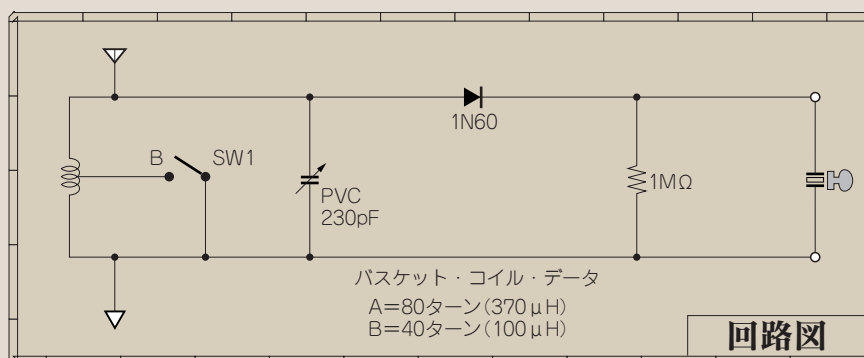
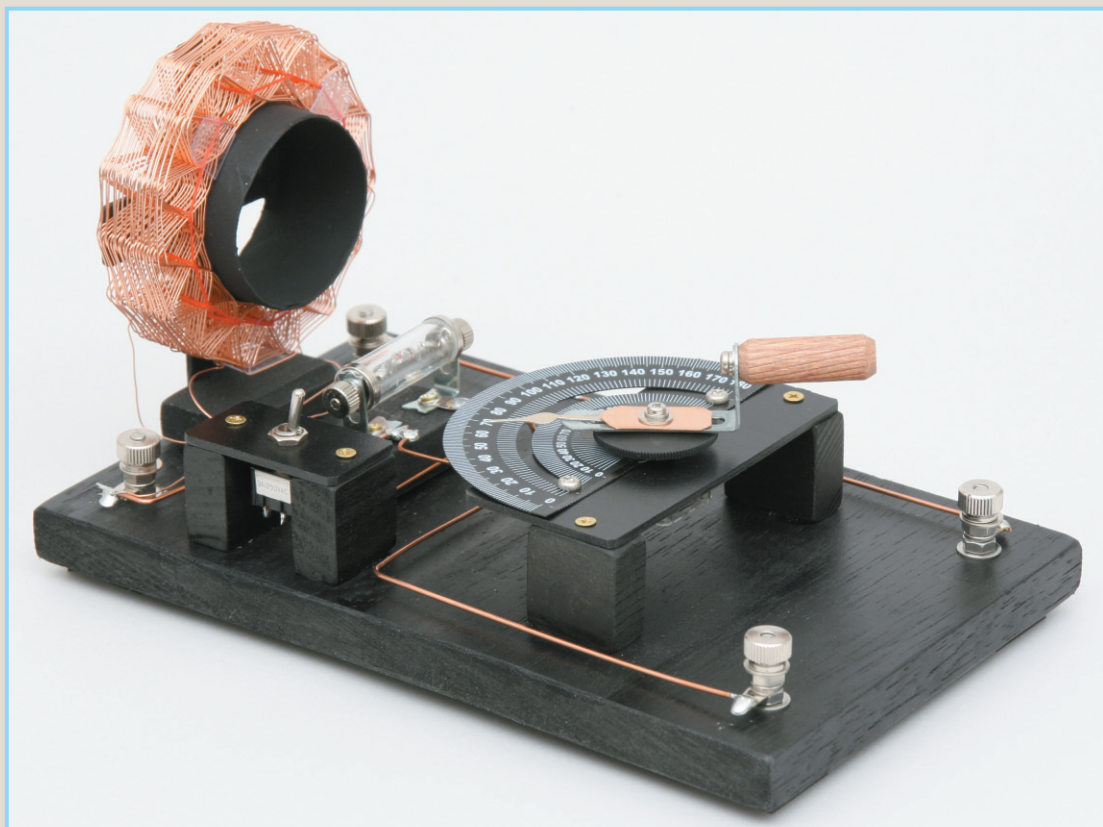
ダイヤル式の見盛に分度器と時計の針を使用し、
より一層レトロな雰囲気を出した

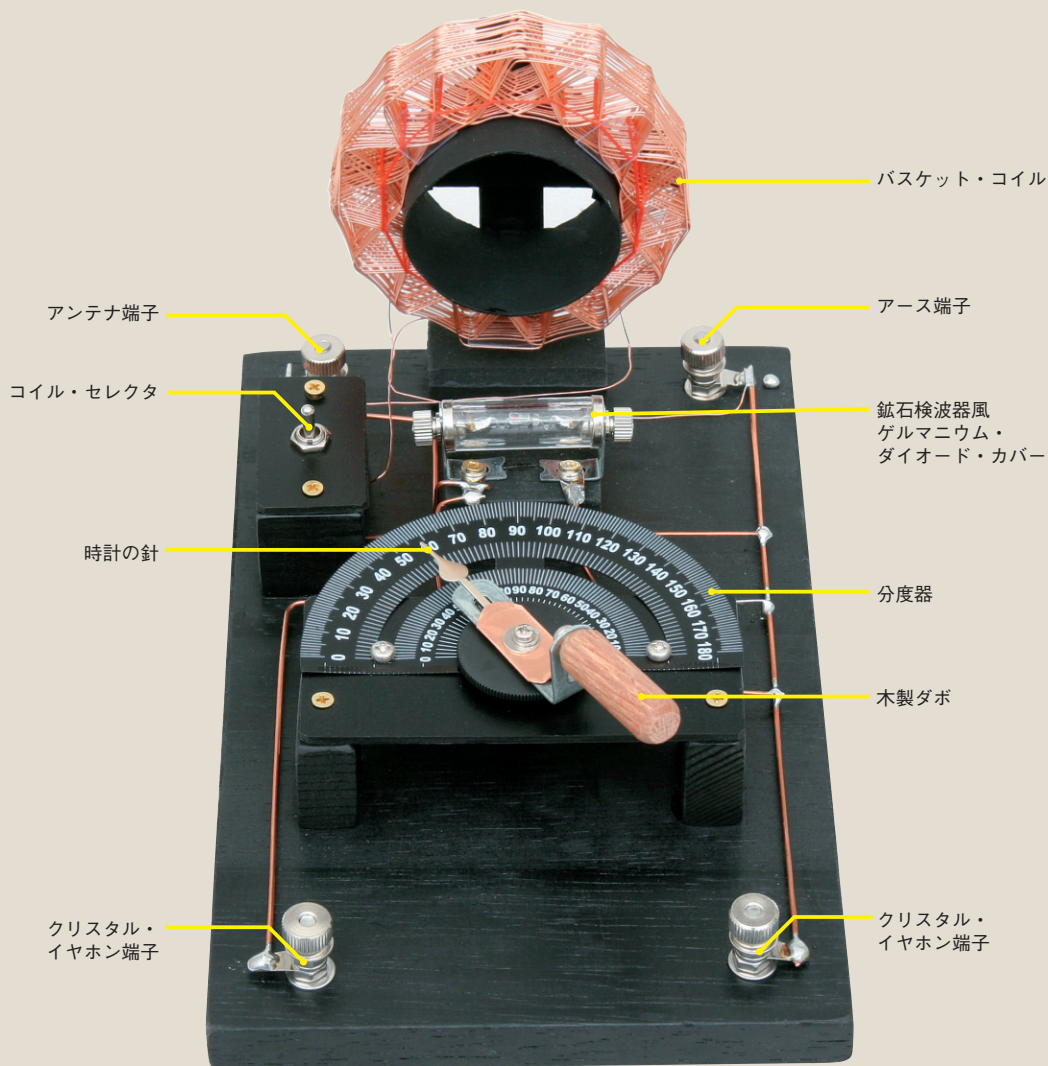
レ
ト
ロ
風

羅針盤型 ラジオ



このPDFは、CQ出版社発売の「レトロ・ラジオの製作へ誘う本」の一部分の見本です。
内容・購入方法などにつきましては以下のホームページをご覧ください。
<http://shop.cqpub.co.jp/hanbai/books/15/15121.htm>





羅針盤型ラジオの工作のコツ

平板の上に組み立てた場合、立体感を出すためにコイルに縦型のホルダ式バスケット・コイルを使用しました。また、目盛板を台座から浮かせました。さらに選局レバーを一段高い位置になるようにL型金具で持ち上げています。タップの切り替え用トグル・スイッチは木切れでゲタを履かせて目盛板と面一に配置しています。このように組み立てると、平板の上に組み立てたセットでも立体感が生まれ、見栄えが良くなります。

目盛板は黒地に白線の分度器を使用し、その精細な目盛線と時計の針を使用して、精密な感じを出しています。つまみの部分は棚に使う木製ダボを使用しています。

組み立ての順序は、まずフレームとなる平板にトグル・スイッチや目盛板の足場を作るための木切れを木工用ボンドで接着します。そして全体をつや消しブラックで塗装し、フレームを完成させます。

次に各パーツを木ねじで固定していき、最後に1.2mmの太めの銅線で配線して完成です。配線はできるだけ直線にして、角は直角に曲げると見栄えが良くなります。



チーク色の水性ニスを使用し、明るい感じに仕上げた

レトロ風

宝石箱型ラジオ



宝石型ラジオの工作のポイント

筐体は、木製の小物入れを利用しています。レトロな雰囲気を出すために、全体を水性ニスで明るめのチーク色に塗装しています。木製の小物入れはラジオの筐体として転用が容易です。使えそうな木箱を見つけたら買って置くといいでしょう。

ラジオに仕上げるには、操作パネルの取り付け方がポイントになります。パネルは、筐体の大きさに合わせて切り出します。なるべく操作パネルの周辺で配線が完結するようなパーツの配置が理想的です。パネルの四隅には、固定用の木ねじを通す小穴をあけておきます。筐体の四隅にパネル取り付け用として木製の足場を木工用ボンドで接着し、木ねじ用の下穴をあけておきます。この足場に木ねじで操作パネルを取り付けます。ダイヤルやダイオード・ケースなど、操作パネルの外側につけるパーツがふたの内側と干渉してふたが閉まらなくならないように気を付けます。

ノギスなどで各パーツの高さとふたの深さを測って比較しながら、パネルの足場の高さを決めます。ふたの内側には縮小した賞状のような用紙にラジオの機種名や回路図、製作者の氏名などを印刷したものを貼り付けておくと、レトロな雰囲気が盛り上がります。

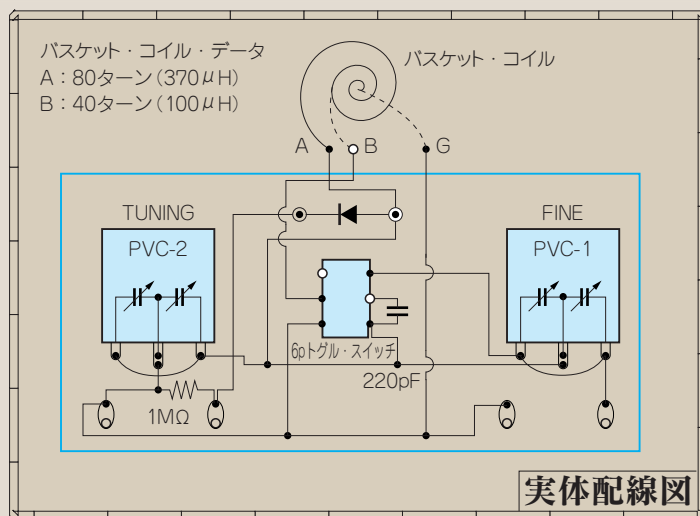
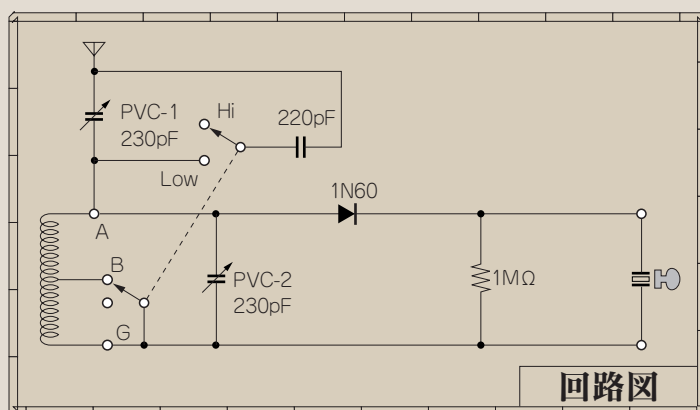
このラジオには、海外の回路によく見られるような混信防止用のアンテナ・バリコンを使っています。混信時には、アンテナ・バリコンでアンテナの結合度を変えるのが効果的です。

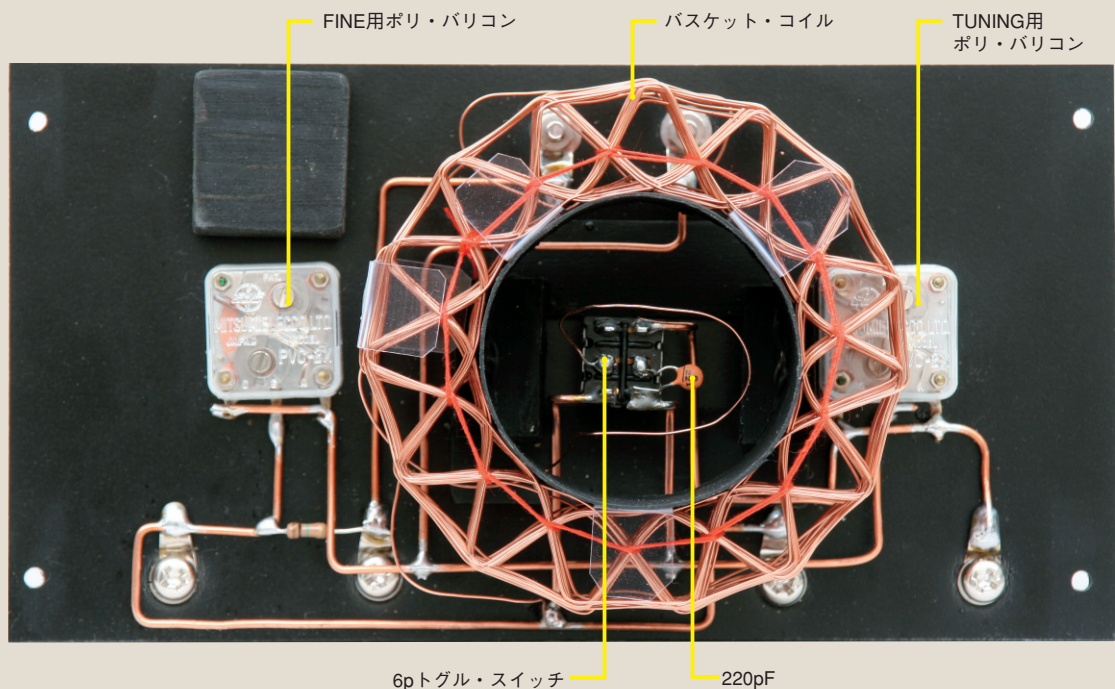
感度と分離度

ゲルマ・ラジオの音を大きくするには、できるだけ多くの電波エネルギーを取り込めるように工夫することが大切です。

もっとも効果的なのは、大きなアンテナと良好なアースをゲルマ・ラジオにつなぐことです。

しかし、大きなアンテナを使うと、近接した周波数の信号が重なり混信してしまうことがあります。感度を上げると分離が悪くなるジレンマをどう解決したらよいのでしょうか。一つの方法として、アンテナとラジオの間にバリコンを入れて結合の度合いを調整する方法があります。この方式は、海外の作品例でよく見かけます。目的の局のみが浮かびあがるように、このバリコンを回して感度と分離度がそこそこに良い状態に調整することができます。





■ 塗装ボックスについて ■

ベランダに新聞紙を広げ、その上に材料を置いてスプレーで塗装する場合、風のある日などは新聞紙がばたついてしまい、乾燥前の作品に触れたり作品が倒れたりするため、洋服の入っていた箱を再利用して塗装ボックスなるものを作りました。

硬いボール紙でできているため、風でばたつかないし、塗装が終わったあと、作品を浮かす治具（スプレーのキャップを再利用したもの）やスプレー缶、ウェス、軍手など塗装用具一式が収納できたいへん便利です。