

第2部

デジタル・カメラの コントロールにチャレンジ

第2部ではセンサを使ってデジタル・カメラのシャッターを切ることチャレンジします。図2-Aのように、テスト用リリース、音センサ基板、モーション・センサ基板からの信号を、カメラごとに用意した回路を通してカメラに送り、シャッターを切ります。シャッターを切るための信号は、シャッターを切るタイミングで3Vを出力することにし、基板と基板の接続には両端にミニ・ステレオ・プラグの付いたケーブル(写真2-A)を使うことにしました。

ここではカメラとしては、キヤノンの Kiss Digital など赤外線リモコン RC-1、リモート・スイッチ RS-60E3 を使うカメラ、ニコンの D40/D50/D70/D80 など赤外線リモコン ML-L3 を使うカメラを対象としています。



写真2-A 両端ミニ・ステレオ・プラグ付きのケーブル

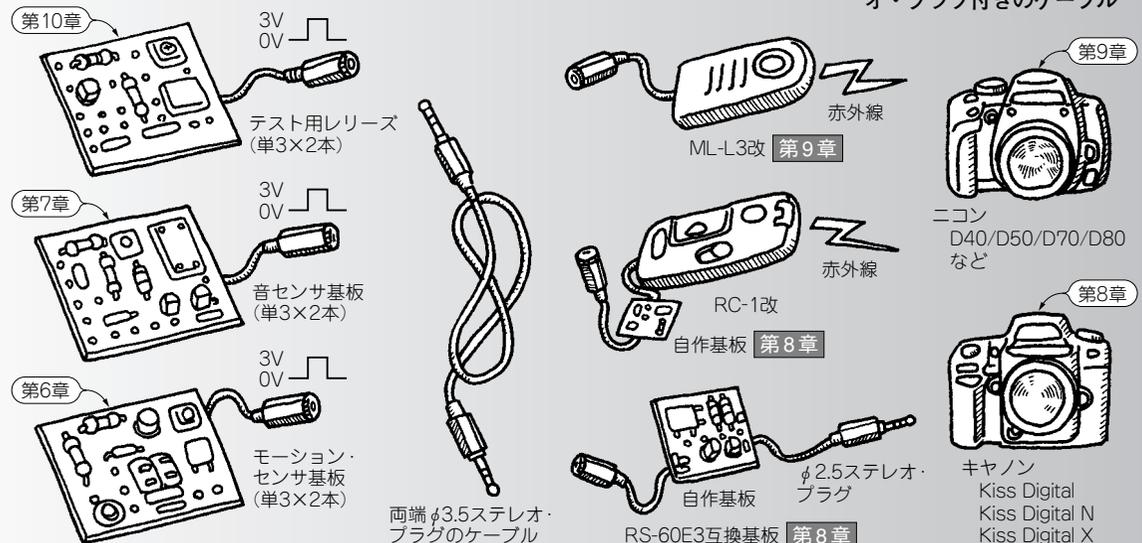


図2-A 用意するデジタル・カメラのコントロール用基板とリモコン