

第2部

デジタル・カメラの コントロールにチャレンジ

第2部ではセンサを使ってデジタル・カメラのシャッターを切ることチャレンジします。図2-Aのように、テスト用リリース、音センサ基板、モーション・センサ基板からの信号を、カメラごとに用意した回路を通してカメラに送り、シャッターを切ります。シャッターを切るための信号は、シャッターを切るタイミングで3Vを出力することにし、基板と基板の接続には両端にミニ・ステレオ・プラグの付いたケーブル(写真2-A)を使うことにしました。

ここではカメラとしては、キヤノンのKiss Digitalなど赤外線リモコンRC-1、リモート・スイッチRS-60E3を使うカメラ、ニコンのD40/D50/D70/D80など赤外線リモコンML-L3を使うカメラを対象としています。



写真2-A 両端ミニ・ステレオ・プラグ付きのケーブル

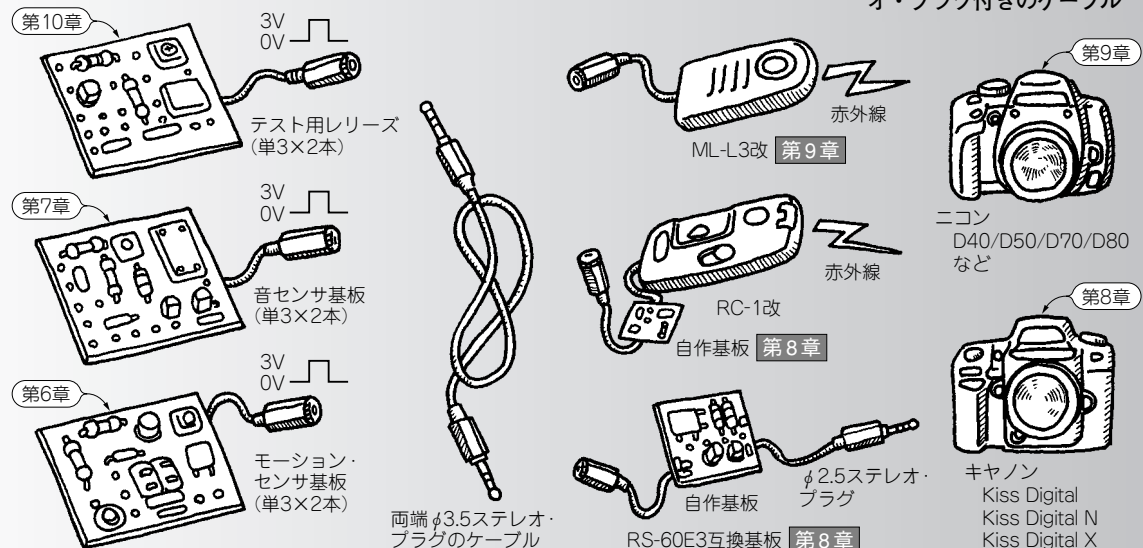


図2-A 用意するデジタル・カメラのコントロール用基板とリモコン