

888

ケース / ロ ボ ット か ら ス イ ッチ / 歯 車 ま で, デ ー タ ど お り 寸 分 た が わ ず

> CD-ROM(付き) [1]プロ御用達! 定番3D CADソフトウェア Windows版 Autodesk123D Design R2.2 [2]設計済みケース用部品 データ・サンプル

ご購入はこちら. http://shop.cqpub.co.jp/hanbai/books/49/49531.htm

CQ出版社



3D プリンタと 3DCAD

本章では、3D プリンタを使うのが初めてという方のために、3D プリンタの基本的な事柄を紹介 していきます. すなわち、3D プリンタとは一体どのようなものなのか、どうやって使えばよいのか、 といった基本的な知識に加えて、3D プリンタを購入する上で注意するべき事項、また 3D プリン タを使う上で最低限知っておきたいキーワードなどについて解説します。

3D プリンタで出力するまでの作業手順 1-1-

通常、"プリンタ"と聞いたときは、紙に平面的(X軸、Y軸上)に文字やイラスト、写真などを印刷す る機械を想像します。印刷するといっても、実際にはプリンタだけでは印刷はできません。文書などを作 成するためのさまざまなソフトウェア(ワードやエクセル,パワーポイントなど)が必要になります。

また、個別のプリンタごとに専用のドライバをパソコンにインストールする必要があります。ドライバ は、パソコンで作成した文書などをプリンタで印刷できるように橋渡しをする役割があるのと同時に、細 かい印刷設定 (モノクロやフルカラー、印刷する紙の大きさ、片面印刷や両面印刷など)を行うことがで きます、これらを使うことで、最終的にプリンタから文書などが印刷されて出てくるという流れになりま す.

日々、当然のようにプリンタを使っているのであまり意識しませんが、大まかにはこの流れになるで しょう (図1).

それに対し 3D プリンタは、次元 (Z 軸) が1つ増えた、立体的な造形を行うための機器です.ただし、 出力するまでの基本的な流れは、3Dプリンタも通常の2Dプリンタと同様の流れになります(図2)。か なり大雑把に言ってしまうと、出力するものが平面的なものか、立体的なものかの違いだけです。

まず、3Dプリンタを動かすためには、3Dデータと呼ばれるものが必要です。通常のプリンタの文書 データに相当します.文書の場合は、ワードや一太郎といった文書作成用ソフトウェアを使って作成しま すが、3D データの場合は 3DCAD というソフトウェアを使用します. CAD (キャド)は Computer Aided Design の略称で、日本語ではコンピュータ支援設計と呼ばれています。 CAD と一口に言ってもその種類



図1 2次元(紙印刷用)プリンタによる出力までの流れ ワードなどのソフトウェアで文書を作成した後、プリンタ用の ドライバを経由し、プリンタから印刷される





3Dデータの作成 出力設定 出力 図 2 3D プリンタによる出力までの流れ 3DCAD ソフトウェアで立体(3D モデル)を作成し、3D プリン タ用の専用ソフトウェアを経由し、3D プリンタから出力(造型) される

> 1-1-3Dプリンタで出力 007

第2章

123D Design の入出力操作

3D プリンタで,ものを作るために必須の 3D モデル.ここからは,3D モデルの作成方法に焦点を当てます.本書では,3D モデルを作成するためのソフトウェアとして,Autodesk 社より無料でリリースされている 123D Design を取り上げます.本章では,データの入出力の操作方法について解説します.

第1章に記したとおり、3Dプリンタによる、ものづくりを行うためには、3Dモデルが必須です. 第2部では、3Dデータの作成方法について解説します.本書では、Autodesk社が無料で公開してい る 3DCAD ソフトウェアである 123D Design の操作方法に焦点を当てます.このソフトウェアは、従来 は英語版のみでしか提供されていませんでしたが、現在では日本語対応が行われており、日本語版で利用 できるようになっています.

123D Design は、直感的な操作性に優れていることに加え、個人でものづくりを楽しむ程度なら十分に 実用に耐える上、初めて 3DCAD に扱う場合、とてもとっつきやすいソフトウェアだと思います。3D データを作成するためのソフトウェアは無料のものから産業用の数百万円もするようなものまでさまざま ありますが、まず無料ソフトウェアで試してみて、慣れてから有料のものも含めて別のソフトウェアも検 討するのがよいと思います。

Autodesk 社からは、123D Design 以外にも無料で 3D モデル作成用のソフトウェアが多く提供されて います. 123D Design は、いわゆる 3DCAD の位置付けで、きちんとした寸法に従ってモデルを作成する のに優れていますが、同社から無料で提供されている Meshmixer (メッシュミキサ) というソフトウェア は、厳密な寸法にしたがってモデルを作成するのが苦手な一方、有機的な形状 (人や動物) などを直観的 に作成するのに優れています. ソフトウェアによって得意とする形状が異なっていたりもするので、使い 分けるとモデル製作の幅が広がると思います.

また, 産業用向けでは (個人でも利用可), Autodesk 社より提供されている Fusion360 というブラウザ ベース (クラウド型)のソフトウェアもあるので, こちらのソフトウェアも試してみるとよいと思います.

2-1-ソフトウェアを立ち上げる

作成したデータを保存したり,途中まで作成したデータを呼び出すといったことは,このソフトウェア を使う上で必ず使う機能です.どこにこれらの機能があるかさえわかればパソコンで一般的に使用する機 能なので,特に難しいところはありません.

まず,ソフトウェアをインストールした後(インストール方法については,巻頭のインストール方法を 参照のこと),このソフトウェアを立ち上げてください.立ち上げると,図1の画面になります.

図1には、手前と奥に画面があります。奥にある画面が、このソフトウェアそのものですが、その手前に "123D Design へようこそ"という画面が出てきます。ここでは、簡単に一部機能の説明が入っていますが、これが不要であれば、図1の赤枠部分の×をクリックして消すことができます。また、ソフトウェアを立ち上げるたびに毎回表示する必要がなければ、画像下の黄色枠部分にチェックを入れると以降



^{第3章} 123D Designの画面操作

具体的に 3D モデルの作成方法に入る前に, " 画面そのもの " の動かし方, 操作方法について知って おく必要があります. 本章では, 画面の操作方法や 3D モデルの表示方法について解説します.

3次元でモデリングをしていくと、さまざまな角度からモデルを作成したり、作成中のモデルを見て確認、検証をすることが多くなります.このソフトウェアでも視点を変えることができます.画面の動かし方ですが、図1の赤枠部分 (View Cube)と緑枠部分 (ナビゲーション バー)にある機能で行う方法とマウス操作で行う方法があります.

3-1—View Cube

図1の赤枠部分(View Cube)を拡大したものが図2です.ここで,中央に立方体があり,「上」,「前」, 「左」という記載がされています.図2では見えていない面を含めると全部で6面あります.6面図といい ますが,「上」(平面図:上からの視点で見た図),「下」(底面図:下からの視点で見た図),「前」(正面図: 前からの視点で見た図),「後」(背面図:後ろからの視点で見た図),「右」(右側面図:右側からの視点で見 た図),「左」(左側面図:左側からの視点で見た図)で構成されます.

任意の面を選択すると(マウスでクリック),選択された面の視点に切り替わります.図3は,「上」を 選択し上からの視点になっているものです.面ではなく,エッジを選択すると斜めからの視点に切り替え ることもできます.

また、この立方体にマウス・カーソルを合わせると、図4の赤枠の家のマークが現れ、これを選択す





第4章

123D Design のモデリング機能

3D モデルを作成するための各機能を解説します。3DCAD が初めての人が途中で挫折しないよう に、丁寧に進めますので、1つずつ確実に使い方をマスターしていきましょう。

さて、ここからはモデルを実際に作成する機能について解説していきます、最初は少しとっつきにくい と思われるかもしれませんが、少し練習すると必ず使えるようになるはずです。

モデリング機能は、図1の赤枠部分 (メイン ツールバー)にあります. これから各機能について確認し ていきますが、図1の赤枠部分の各機能にマウス・カーソルを合わせると、左からそれぞれ、「元に戻 す」、「やり直し」、「トランスフォーム」、「プリミティブ」、「スケッチ」、 ……「マテリアル」という表記が 現れます、「元に戻す」と「やり直し」は一般的にウェブ・ブラウザなどでもお馴染みの機能なので、特に 説明は不要でしょう.実質的には「トランスフォーム |からが.このソフトウェア特有の機能になります.

「トランスフォーム」は、モデルの移動などを行う機能ですが、モデルがないと使わない機能なので、 本書では「プリミティブ」から順に解説します.「トランスフォーム」の各機能については、必要になった ところで説明します.本書の解説の流れの中で説明しきれない機能については.最後にまとめておきます.

なお、このソフトウェアは3次元 CAD ですが、各軸および原点は図2のようになっています、X軸, Y 軸のみの場合は、2 次元 (平面)になりますが、これにもう1 軸 (Z 軸) 追加すると3 軸となり、3 次元に なるというわけです.

原点とはX,Y,Zの座標値がそれぞれゼロの値の部分になりますが、このソフトウェアでは、座標値 という考え方で位置を操作しないので、あまり原点を気にする必要はありません。ただし、実際にモデ ル・データを作成する場合に、原点を起点にモデルを作成しておくと、その後、モデルを移動させたい場





図1 3D データを作成・編集 するために使う機能 「元に戻す」から「マテリア ル」までの機能を使って 3D データを作成する

第5章

小型ケース用プレートを3Dプリンタで作る

第3部は,123D Design の応用編です.第5章では,簡単なプレートデータを作成し,実際に 3D プリンターで造形してみましょう.本省から始まる流れの先にある第7章では,1つのケース を作り上げるところまでを一緒にやっていきます.また,できあがったケースの CAD 上での組み 立てや改造の方法も解説します.

第3部では、123D Design の応用編として、市販のケースにはめ込めるパネル(各電子部品用の穴付き) のデータを作ります. その後、ケース自身のデータも作成し、作成したプレートを使って実際にオリジナ ル・ケースを作ります. その他、CAD上でのケースの組み立てなどを行ってみたいと思います.

なお、本書では 3D プリンタによる造形物の写真を掲載していますが、これらを製作するための 3D プリンタには 3D systems 社の CubePro を、材料には純正 PLA を使用しました。

本章では、**写真1**のような市販のケースのパネルを作成します。ケースには、前面用と後面用の2枚のパネルがあり、このパネルにスイッチやコネクタ取り付け用の穴をあけて使用します。本章のテーマは、所定の電子部品用の穴をあけたプレートを設計し、このプレートごと3Dプリンタで製作してみようというものです。

5-1 ~ ベースとなるプレートの製作

パネルとなるプレートを製作します.この加工用プレートは,必要な穴をあけて初めて使えるものになりますが,穴をあけていく前に,練習を兼ねてこのプレートだけを作成してみましょう.

プレートの寸法は、縦 23.00mm, 横 61.20mm, 厚み 1.66mm で作ります.

第2部では、グリッド線上の任意の場所に図形を作成していましたが、実際にモデルを作成する場合 は、起点となる点を明確にしておいたほうが何かと便利です.このソフトウェアでは、図1の赤枠で囲っ ている部分が座標の原点になっているので、この点を起点としてデータを作成してみましょう.



写真 1 市販のケースに 3D プリンタで作ったオリジナルの パネルを入れる



第6章

中型ケース用プレートを 3D プリンタで作る

本章では前章と同じような方法で、もう少し大きいケースのプレートを作成します、ここでは、写 真1のような形のケースのパネル部分を作ってみます.

6-1-―より大きなプレートの作成

前章では、パネルが小さかったので USB コネクタなどしか配置できませんでした。

第6章では、もう少し大きなパネルにして、いろいろな端子やスイッチ、ボリュームなどを取り付けで きるようにしてみたいと思います.

試行錯誤の結果.パネルのサイズは.40.00mm × 102.00mm × 0.80mm としてみました.3D プリンタ でプリントしたパネルを実測してみます(写真2).

誤差は、最大で 0.40mm におさまりました。ケースにうまくはまるようなので、このサイズのプレート を使ってコネクタなどの取り付け用穴を作っていきます.

なお. 寸法調整前のプレート・データは"data2-1-1"という名前で. 調整後のプレートのデータは



写真1 市販の中型ケースの例

縦の長さ:40.40mm (誤差+0.40)



横の長さ:102.29mm (誤差+0.29)

厚み:1.08mm (誤差+0.28)



写真2 でき上がった実物を計測 設計寸法と実物との誤差は最大 0.40mm があることが確認できる



^{第7章} 3次元の造形に挑戦 ~ケースの製作~

いよいよ最終章です.本章では,第5章で作成したプレートに合うケースを作成します.また,で きあがったパーツの CAD 上での組み立て方法や,改造方法についても解説します.

第5章と第6章では、立体を出力はするもののプレートに穴をあけるだけだったので、2次元図形を描 くことが主な使い方でした.そこで本章では、3次元の造形に挑戦してみることにします.とはいって も、2次元で図形が描ければあとは3次元にするだけなので、2次元で図形を描けるようになることは重



写真 1 製作したケースにプレートを差し込んで完成 青色のプレートのケースは, ピンク色のプレートのケースをベースにして木ネジで止めるための穴をあけたもの



ISBN978-4-7898-4953-1

C3055 ¥3600E

CQ出版社





定価:本体3,600円(税別)





ケース / ロボットからスイッチ / 歯 車まで, データどおり寸 分たがわず

● 第1部 はじめて3Dプリンタを使うための基礎知識

3Dプリンタとは、どのようなもので、どうやって動かせばよいのか、使用上の注意 点や、購入時の機器選定ポイントなど、入門者にもわかりやすく解説しました。

● 第2部 3D CADソフトAutodesk 123D Design操作ガイド 3Dプリンタ用データ作成定番ソフトAutodesk 123D Designの使い方を徹底 解説しました。付属CD-ROMを使ってソフトをPCにインストールして、操作方法 を学びます。

● 第3部 電子パーツ組み込み用ケースの設計

3D CADソフトAutodesk 123D Designを使って、ケース製作のポイントを解 説しました。付属CD-ROM収録のサンプル・データを使えば、簡単にケースの設 計ができます。

