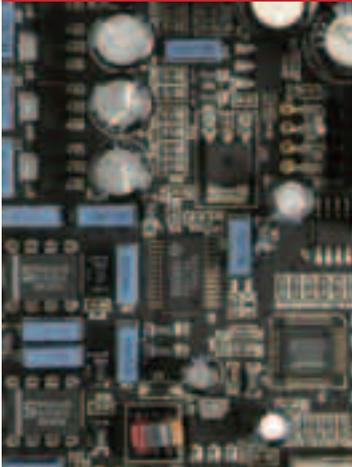


# 特集

最新の半導体は高精細再生を可能にしていた!

Contents



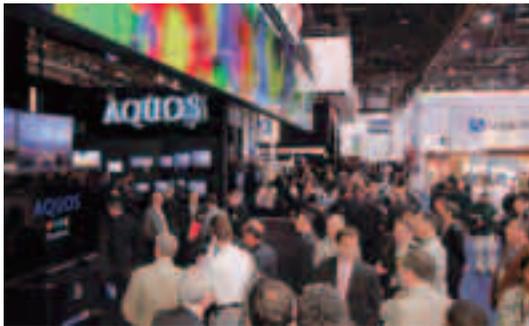
## 今どきの音楽再生システムはこうなっている 製作研究! 最新USBオーディオ

トラ技オリジナルUSBオーディオ・アンプ・キットを米国展示会CESに出展

半導体の高性能化と通信回線の高速化で、誰でもCD(分解能16ビット, サンプル周波数44.1 kHz)よりはるかに高精細な音源(例えば192 kHz, 24ビット)を楽しめる時代です。普段持ち歩いているパソコンやタブレットは、一昔前では考えられない超高性能な再生装置なのです。特集ではそんな現代のデジタル・オーディオのメカニズムを研究します。

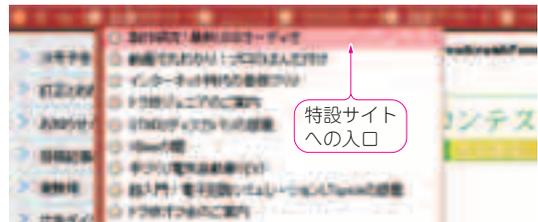
### 世界最大級の展示会に出展します

1月10日~13日, 米国ラスベガスで開かれる世界最大級の展示会CES2012に, 特集で開発したUSBオーディオ・アンプ・キットLV-1.0を持ち込みデモります。



### LV-1.0開発チームと語ろう

日時: 2012年2月4日(土)  
会場: ガジェットカフェ(東京 高円寺 徒歩5分)  
定員: 30名  
お申し込みと詳細: 特設サイト「製作研究/最新 USBオーディオ」まで  
URL: <http://toragi.cqpub.co.jp/tabid/541/Default.aspx>



### 第1章 マンガ「オーディオ装置物語」

1940年に始まったオーディオ・ブームから最新のネット・オーディオまで, 音楽再生装置の変遷を追いかけてみます。



### 第6章 お話「デジタル・オーディオ信号の旅」

誰でも, 高精細な音楽データをダウンロードして楽しめる時代です。デジタル・オーディオ・データが生まれて配信されるまでを追いかけてみます。



### 第2, 3, 4, 5章 最新USBオーディオのメカニズム

パソコンやタブレットを利用するPCオーディオの代表はUSBで音楽データを受け取り再生するUSBオーディオです。そのしくみを実際に製作して研究します。



### 第7章 小型・高効率パワー・アンプの設計

パワー・デバイスの著しい高性能化によって, オーディオは劇的に小型・高出力化しました。ここでは低ひずみ化, 低ノイズ化の方法も紹介します。

