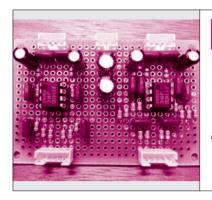
アナログ

仕上げ

6



第4章 しゃ断特性-12 dB/oct, -20 dB @ 330 kHz の標準設計

192 kHz D-Aコンバータ用 /-V変換& LPF回路

西村 康 Yasushi Nishimura

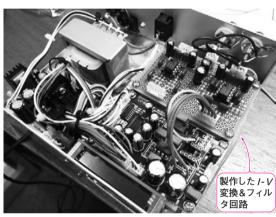


写真1 設計した192 kHz D-Aコンバータ用/-V変換&LPF回路 をオーディオ実験キットLV-1.0miniTGに組み込んで動かしてみた 写真のキットは、本誌2012年2月号で開発したUSBオーディオ実験キ ットLV-1.0のコンパクト改良版である、LVDSトランスミッタ、 Spartan-6(ザイリンクス)が載ったUSB-I²S変換FPGA基板や PCM1795を搭載した192 kHz, 32ビットのD-Aコンバータ基板, シ ステム・マイコン基板、ディスプレイを搭載、名称は「トラ技カスタマ ブルUSBオーディオ実験キット LV-1.0miniTG」で、CQ出版 WebShop にて限定生産発売中、親キット LV-1.0の詳細は本誌ウェブサイト (http://toragi.cqpub.co.jp/)の最新USBオーディオ・コーナを参照

本章では、D-Aコンバータの出力段に入れるア クティブ・フィルタを設計します.

フィルタを設計する際に一番重要なのは周波数特 性です。周波数特性を設計するのに必要なパラメー タを絞り、自分でシミュレーションで使用するモデ ルを作成して、目的の周波数特性となるフィルタを 設計します、そして、写真1のように実際にフィル タを組み込んで評価します.

ほとんどのメーカがSPICE(Simulation Program with Integrated Circuit Emphasis)モデルを提供し ており、自分でわざわざモデルを作らなくてもと思 う人は多いと思います.しかし、素子を等価回路で 表すことで回路動作の理解が深まり、回路の改良や 新回路の開発に繋がります.

電子回路シミュレータ上で設計する

要点① オーディオ用のフィルタ設計にシミュレーシ ョンを利用する場合、OPアンプの特性は単純化し た簡易モデルで十分。 電圧制御電流源に電圧利得。 出力抵抗、カットオフ周波数の三つのパラメータを 付加して自分でモデルを作ろう

期待した性能にチューニングしたいならブラック ボックス・モデルは使っちゃいけない

メーカが提供するOPアンプのシミュレーション・ モデルのほとんどは、内部回路を元に作られています. そして、そのモデルをパソコン用シミュレーション・ ソフト(PSpice, SIMetrix, LTspice など)で使う場合, 内部回路はブラック・ボックス化されます。正確なシ ミュレーション結果を得るためにメーカが提供するモ デルも必要ですが、ローパス・フィルタの周波数特性 を見たい場合は、大規模なモデルは必要ありません。 電圧制御電圧源に電圧ゲインや出力抵抗。 カットオフ 周波数の三つのパラメータを付加して、簡易 OP アン プ・モデルを作れば、周波数特性が確認できます。本 稿では、シミュレーション・ツールとしてLTspiceを 使います.



同相ゲイン

周波数特性

入力インピーダンス∞ 出力インピーダンス 0

電圧制御電圧源で表せる

(LTspiceの場合、モデル名e)

図1 OPアンプのモデリング作業その①…電圧制御電圧源を用 意する

期待した周波数特性にチューニングするためには、まず自分でOPアン プのモデルを作ることから始めなければならない、メーカ製のブラック ボックス・モデルを使ってしまうと、設計値と実際が違ったときに、に っちもさっちもいかなくなる

77 トランジスタ技術 2015年9月号